

# Op zoek naar letters

## Controleoefeningen fase 5

Inheemse niet-klankzuivere categorieën

Deze oefeningen pas gebruiken nadat de oefenkaarten van de inheemse niet-klankzuivere categorieën van serie 1 met succes gedaan zijn.



## NK 1

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Wij bleven **zwaaien** tot hij niet meer te zien was.

De **koien** van de apen stonden allemaal open.

Ik heb zin een stuk **vlaai**!

Voor de kust dreef een **boej** met een lamp.

Langs de dijk stonden appelbomen in **bloei**.

Wat een **mooje** jas heb jij aan!

In die zee zwemmen soms **haaien**.

## NK 1

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Wij mochten in de **moojste roeiboot** varen.

De hele dag bezig met een **snoeischaar**? Wat **oersaaj!**

Het **taaje** gras boog dubbel in de **grasmaajer**.

Deze **draajdeur** ging vanzelf.

“**Doei!**”, riep ze toen ze ons **uitzwaajde**.

In de **apenkooi** zaten twee apen elkaar te **vlooien**.

Het was **broejerig** warm bij de **hooiberg**.

## NK 1

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De grasmaajer had alle klaprozen afgemaaid.

De sproejer staat wel aan, maar de moeilijkheid is,  
dat die bloeiende rozen er wat bekaaid vanaf komen.

Het massaal eten van haajenvinnensoep bedreigt de haaien.

Door zijn moojpraterij wist hij het zo te plooien,  
dat die naaister toch zijn pak wilde verfraaien.

## NK 2

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De bruine **bir** sjokte door zijn hok.

De juf staat **vor** de klas.

Het is vandaag mooi **weer**.

**Stoor** ik?

Ik ruik de **gur** van vers hooi.

Zij kreeg een **kleur** bij die vraag.

Dat is een grote **pir**!

## NK 2

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De domptur weerde de grote tijger af.

Voruit, nog een keer dan.

Door die orontsteking had zij een zurende pijn aan haar oor.

Door de schorsteen verdwijnt vaak veel warmte.

Het kinderkor zette keurig gelijk in.

Dar bij die hordur ligt nog een boortje.

### NK 3

### fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Hij kreeg een **bosje bloemen.**

Zij **klauturde** op het hoge hek.

**Du** oude klok **tikte** niet meer.

Zij zette haar **kopje** op **tafol.**

Het **boompju** staat al in bloei.

Dat is **un** goed **begin.**

### NK 3

### fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Hij voelde zich **griepereg** en dat was knap **lastug**.

Zij kuste hem **harteluk** vanwege deze **feestelijke** dag.

De olifant had een **geweldig** lange **sluref**.

Een glas **heerluk** **koele** **melek** lust ik wel!

Wat ben jij **beweeglijk**, doe eens heel even **rustug**.

Het is **winderig** vandaag, dat is **lasteg** op de fiets.



### NK 3

### fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

**De g v u l d u k o e k e n** waren nog **l e k k u r** **k n a p e r i g**.

**Z u s t o n d e n** ons met **z e n a l l e n** uit **t u z w a a i e n**.

Zij **d e d e n** wat **l a c h e r i g** bij het woord **b o l u s**.

**D e t i j g e r m i g** kan **g e v a a r l e k e** **z i e k t u s** **o v e r b r e n g e n**.

Die **d r e u m u s** **w a g g e l d e** **a c h t e r** **u n r i n g m e s** aan.

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Zij at een **troju druiven.**

Hij **draajt** aan **ut** wiel.

Veel **meer guburt** er niet.

De **beer** liep **dor** het bos.

Zij was uit **du kooj** ontsnapt.

Veel **kindur**un**** vinden dat **mooi.**

## NK 4

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Hij ving een jonge vingk.

In de gang hing een vreemde stank.

Ik denk dat het vannacht flingk geregend heeft.

Wat een slangke pink heb jij!

Zij zette het rangke vaasje met een bongk op de plank.

## NK 4

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

**Denk** je dat zij die **klinker** herkent?

Er lag een **afgedankte plangk** op straat.

De bezem staat in de **dongkere gangkast**.

De **klanken** van de klok **klongen** door de **gang**.

In deze **wingkel** verkopen ze verse **venkel**.

Er viel een **sprankje** maanlicht op de **boomstrongk**.

## NK 4

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Met een **koninglijke buiging** nam hij het **bedankje** in **ontvankst**.

**'Pangklare** groente' **klinkt** handig.

Slechts een **enkeling** keek op bij dat **glasgeringkel**.

Er **klonk motorgerongk** en het ratelen van een **ankerketting**.

Dat **winterkoninkje** lijkt **aanhangkelijk**, maar heeft door de **honger** minder **ankst**.

## NK 5a

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Hij kreeg een taard naar zijn hoofd.

Wij speelden met de hond in het natte zant.

Het jonge paartje zwaaide met zijn staartje.

Deze maden hebben al de goede maad om mee te vissen.

Maak je niet zo kwaad, het gaat toch goet!

Zij maakte een hantstand op het strand.

## NK 5a

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Het 'ochtendblat' bleek gewoon de krant te zijn.

Met deze veerpont vaar ik elke ochtend naar de overkant.

In dat buurland komen onze voedballers vaak op achterstant.

Wij hangen nu de braadpan niet meer boven het haartvuur.

Heb jij geen beltegoed meer? Ik heb altijd genoeg.

Een brandnetel is een waardplant voor veel vlinders.

## NK 5b

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Ik hep een bos bloemen gekregen.

De spin zat als een dikke stip in haar web.

Je ziet hem altijd met zijn steb.

Als het straks eb is, gaan we met onze clup naar het strand.

Dat is knap: die peuter doet al zelf haar slab om.

Slip is een soort drab.



## NK 5b

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Deze **wepwinkel** heeft een nieuwe website.

Heb jij al een ander biepboek?

Hij zat met een schebnet op de krib in de rivier.

In deze krabsalade zit geen echte krap,  
anders was het niet zo goedkoop!

Ik schrap de worteltjes en zij schropt het stoepje.

## NK 5b

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Wat een **abnormaal** brede **stepbanden** **heb** jij.

De oude **apdi** was een geliefd **object** voor toeristen.

Een bezoek aan het **priklap** mag nooit een **obstakel** zijn.

“**Opstructie!**”, riepen de toeschouwers, “**opzouten!**”, toen die speler **obstinaat** voor zijn tegenstander bleef staan.

Een **apdis** is niet de vrouw van een **abt**.

Ik kan niet meer **opjectief** naar dat **abstracte** schilderij kijken.

## NK 6

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Ik kreeg **acht** boeken voor mijn verjaardag.

Die schilder heeft **zagte** kleuren gebruikt.

De **lucht** is bijna rood.

De boer **dacht** dat de bui al **dichterbij** was.

Wat een mooie **vruchten** zijn dat!

Hij zag zijn **gewicht** op de **weegschaal** en slaakte een **zugt**.

Wist je **echt** dat die vogel een **spegt** is?

## NK 6

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

**Leg** die **pragtige agt** van klei maar **voorzichtig** in de oven.

Mijn **nichtje** is de **dogter** van mijn broer.

Hij beloofde de **rechters** in de **regtbank plechtig** en met **vogtige** ogen, alleen de **nuchtere** feiten te zullen vertellen.

Hij doet wel **luchtig** over die **agtbaan**, maar hij vond het **egt** enger dan hij **dacht**.

**Tagtig echtparen** liepen in **optogt zachtjes** zingend door de **verligte** winkelstraat.

## NK 6

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Een **bliksemschigt verligt** de **achtertuint**.

De nieuwe **wagtkamer** is **prachtig ingericht**.

De vele bezoekers keken met **ontzach** naar de **Nachtwacht**, die groter was dan zij hadden **verwagt**.

Hij verwerkte de **peulvruchten** op **ambagtelijke** wijze tot een **krachtige** soep.

Hij was **slachtoffer** van zijn **hebzugt**, want daardoor had hij zijn geld **onvoorzigtig belegd**.

## NK 7

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De spaaken van zijn wiel zijn weer gemaakt.

Er zitten twaalf knopen aan dat jasje.

Die kleur was voorig jaar in de mode.

Op het strand voel je de zewind.

Deze meren zijn ontstaan na een storm.

Wat een ruumoer ineens: moet dat echt zoo?

Deze zomer huuren we een huisje aan zee.

## NK 7

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Die **hoge boomen** vangen veel wind.

Onze **buuren spelen dagelijks** zowel **hoboo** als **pianoo**.

Neem mij niet **kwaliijk**, maar het ziet zo **vermaakelijk** uit...

Voor de **ramen** stond steeds een **aazaaleaa** naast een **begoniaa**.

Hij droeg in de **slagerij** een **bandana** om zijn **rastaahaar**.

De **eegeltjes kwamen dagelijks water** drinken bij dat **schoteltje**.

De bewakers onderbraken hun bezigheeden om een bakje frambozenvlaa weg te leepelen.

NK 7

fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Die zeehond lust geen sesamzaad en ook geen veevoer.

In ons zeeklimaat groeien geen theestruiken, behalve de *camelia japonica*, die we hier kweken vanweege de bloemen.

De moske staat aan die grote weg naar het viaaduct.

Koning en daame vormen samen de baasis bij het schaken.

Die goochelaar leek niet zo gochem, maar dat viel mee.



Een kanari heeft een heekel aan teelevisie, maar een papegaai is er dol op.

## NK 8

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Tijdens het **spatten** van **bladeren** moet je goed **opleten**.

In het **midden** van de tuin staan drie grote **bloempoten**.

**Komkomers** en **tomatten** zijn familie van de **aardappel**.

**Alemaal** keken we naar de **wolken** die **begonen** te **druppelen**.

Beide **stallen** stonden vol met **lammetjes**.

Hij hield **make raten** in een kooitje.

## NK 8

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De bemannig was een stel moperpotten, maar gelukig konden ze er zelf om lachen.

Aardappels verpakten ze in grote zakken, maar tabletten gaan in kleinere verpakkingen.

Boven ons cirkelden twee haviken op zoek naar die verrukelijke ratten en muizen.

Als u die dakpanen nu nog moet bestellen, duurt dat wel belachelijk lang. Daar kunnen we niet op wachten.

## NK 8

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

**Juli hebben** toch een **abonnement** op dat **programmabladd**?

Bij de **dromedarisen** **assisteerden** veel **vrijwilligers**.

Door zijn **wolige** taalgebruik **snappen** we nu nog niet of **perziken** net zo gezond zijn als **passievruchten**.

“Met een beetje **inspaning** moet het **lukken** die brieven het land uit te **smokkelen**”, dacht die **beginende spione**.

De **corespondent** **twitterde** dat de **voorzitter** was **wegestemd**.

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Alle poten en pannen mogen even op taafel blijven staan.

Kameelen en dromedarissen kunen lang zonder watter.

Als je hoort hinikken, dan komt dat uit de pardenstallen.

Deeze programa's zullen ze wel gaan herhaalen.

De melk was witter dan anders.

Honnderden bladeren laagen op de boddem.

## NK 9

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Dit pakje is voor **jouw**, pak maar **gauw** uit!

Zij was zo trots als een **pauw**.

Wat geeft het **nauw**, dat het water nog wat **louw** is?

Een **kauw** heeft geen **klauwen**, zoals een roofvogel.

**Zou** jij het **zaut** even willen pakken?

Doen alsof je een **kabauter** bent, is **fraude**.

**Havermaut** met **kaude** melk ook wel lekker.

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De pauw was blauw, maar niet van de kauw.

“Miouw!”, zei de kat, en kroop tegen de schouw.

Koeien herkauen, want zij eten het gras rouw.

De herbou van dat bankgebouw gaat traag.

“Nou, nouw!”, zei de vrouw, “kan dat niet zonder gesnauw?”

Hij liet de ouwgurk aan een touw in de spouw zakken.

## NK 9

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Dit **koufront** moeten we **naukeurig** in de gaten **houden**.

Die **trouwjurk** is nu te **nauw** voor mij.

De **rauwstoet** reed langzaam langs het **gebouw**.

Met een paar **laurierblaadjes** erin, is die **sous** minder **flouw**.

**Kletskaus!** **Dinosaurussen** konden niet in bomen **klauteren!**

Die **oude brauwerij** is aangetast door **houtworm**.



## NK 9

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Dit **clounspak** is niet geschikt om te gaan **langlaufen**.

**Crowdfunding** is **toeschauwers** vragen je **boekhouding** te laten kloppen.

Er klonk een luid **applaus** voor de **scouts** die deze **bouwvallige tauwslagerij** hadden **omgebouwd** tot een **authentiek houten clubgebouw**.

Dat **beukenhouten huishoudtrapje** heeft ze in de **schauwburg** gebruikt bij haar **ouditie**.



## NK 10

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Dat **fluweel** is nu wel erg **ruuw**.

Dat **nieuwe** meisje weet veel over **spreuwen**.

Hij gaf hem een **duw**.

Hier zie je de **kieuwen** van deze vis.

Vanaf het dak klonk het **geschreew** van een **zilvermeew**.

Dit was het laatste **news** over de **leeuw**!

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Zij was meer nieuwsgierig dan zenuwachtig.

De duuwboot waarschuwde de toeschouwers.

Vol afschuw keek ze naar de poedersneeuw,  
die nauwkeurig tegen haar splinternieuwe deur was geveegd.

Bakkeljauw is gedroogde en gezouten kabeljouw.

Met gefronste wenkbrauen keek onze juffrouw naar de  
nieuwsberichten over de brand in het eeuwenoude stadhuis.

## NK 11

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

De **trein** stopte voor het rode **sijn**.

**Zei zij** dat de kust **veilig** was.

Soms raakte de **pijl** ineens het doel,  
maar daar was geen **peil** op te trekken.

Dat **mijsje** zocht een **lijstje** en vroeg  
of ze het **meine** mocht **bekijken**.

De hele **tijd** voer die grote **zijlboot** **langs zij**.

.

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

**Wei** spelen **allebei** graag tussen de **bijen** in de **wij**.

Een *tablet* is **eigenlijk** een soort **lei**, maar dan wel **ijgentijds**.

Een **leister** is geen **weidevogel**, maar is een **reiger** dat wel?

De **leidster** zij **nijdig**: “Dan moet je maar niet van die **kleine** kralen **reigen**, **eigen** schuld!”

Bij **tweifel** moet je **mei gelijk** roepen, dan **kijken wei** samen even.

**Eiverig** was hij met een **dweil** en een **tijltje** in de weer.

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

**Zijn pleidooi** voor een **eigen dwijlorkest blijkt** de laatste **tweifelaars** te overtuigen.

De **ijgenaar** van deze **makelaardij** wist van **ingewijden** dat het **bedreif** op die **boerderij** in **mij beëindigd** wordt.

Het **berijden** van **eiersalades** behoorde tot haar **kwaliteiten**.

De **schreifwijze** van “Daar is geen **pijl** op te trekken”, **bewijst dikwijls** dat veel mensen **ijgenwijs** zijn.

Die grote stille **heide** is voor schapen een soort **wijde**.

## NK 12

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Je kunt beter niet je **vinger** tussen die **vringer** krijgen...

Die **was** moet je goed **inwrijven**.

Hoe ze ook **wreef**, de **vreef** van haar **voet** bleef pijn doen.

**Wat** heb je nu weer **gevrocht**? Het lijkt **wel** een **wrak**!

Die **vrede** dictator **wilde** niet over **wrede** praten.

Zij zat steeds maar aan haar **wrong** te **vriemelen**.



**NK 13a****fase 5**

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Haar **idool** kwam bij de **fienale** weer het **podium** op.

Op 5 **julie** moet je haar **feliciteren**.

De **violiste** oefende nog wat **fieiguren** op haar **viool**.

Een van de **figuranten** speelde een **fielosoof**.

Deze **pielaren** zijn bedekt met een laagje **fineer**.

**Citroenen** en **liemoenen** lijken op elkaar.

## NK 13a

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

Er paste precies een lieter water in de gieter.

Mieren zijn, net als liebellen, insecten.

Die monniken kweken perziken in de kloostertuin.

Een diamant spoel je liver niet het riool in.

De biografie van deze industrieel is daardoor ook de geschiedenis van de industri in onze stad.

Van aardolie maakt men zowel benziene als diesel en terpentiene.

## NK 13a

## fase 5

Duo-opdracht

*Bespreek samen of de onderstreepte woorden goed geschreven zijn.*

*Zo ja, waardoor weet je dat het goed is?*

*Zo nee, hebben jullie samen een beter voorstel? Welke letters zouden jullie kiezen en waarom die?*

*Begrijp je waardoor iemand zulke fouten maakt?*

In dat **filiaal** zijn zowel **vermicellie** als **macaronie** te koop.

**Subsiedie** voor **isolatie** is een goed **inietiatief**.

Met **iriscopie** kan je geen **dieagnose** stellen over **imands ziekte**.

**Kivieten** zijn graag **geziene** vogels in een weiland.

**Experimenten** met **vierussen** is '**monnikkenwerk**'.

Voor haar **tienen** kreeg ze een **bieoscoopbon**.